**附件1**

**“研究生综合素质（德育、美育、劳动教育）”课程简介**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **课程名称** | **课程负责人** | **课程简介** |
| **德育** | 中华民族  发展史 | 李晓斌  （云南大学） | 课程以中华民族起源、形成和发展历史脉络为依据，全面呈现中华民族生存与发展空间、内涵和构成演变的动态过程。以此说明中华民族不断发展壮大的过程即是各民族交往交流交融不断加强的过程。从历史来看，各个民族都为中华民族的发展壮大做出了自己的贡献，从现实来看，中华民族的伟大复兴离不开各个民族的共同奋斗。因此铸牢中华民族共同体意识是历史发展的必然结果，是解决现实问题的必然要求。 课程地址：<https://mooc1.chaoxing.com/course/244802863.html> |
| **美育**  **3选1** | 美的历程：  美学导论 | 刘悦笛  （中国社会科学院） | 课系统地论述了美学的基本原理、基本知识和基本问题，讲述了美学的研究对象、美的本质、形式美、自然美、社会美、艺术美、美的范畴、美感、美的欣赏和美的创造等内容，深入浅出，通俗易懂。从理论到实践，让学生感悟美的历程。  课程地址：<https://mooc1.chaoxing.com/course/200001676.html> |
| 中华诗词  之美 | 叶嘉莹  （南开大学） | 中华诗词滥觞于先秦，是有节奏、有韵律并富有感情色彩的语言艺术，也是世界上最古老、最基本的文学形式。严格的格律韵脚、凝练的语言、绵密的章法、充沛的情感以及丰富的意象是中华诗词美之所在。诗词也是中华数千年社会文化生活的缩影。  课程地址；<https://mooc1.chaoxing.com/course/200051834.html> |
| 聆听心声：音乐审美心理分析 | 周海宏  （中央音乐学院） | 课程以乐曲解说为核心、分析大众的经典音乐普及方式、强化音乐审美的误区，总结经典音乐听众少的原因及大多媒体对音乐审美方式的观点。通过讲解让我们了解应该怎样去听经典音乐，同时以音乐的审美功能社会功能出发，接触丰富多彩的音乐类型从而丰富学习生活，提升精神需求与艺术修养。  课程地址：<https://mooc1.chaoxing.com/course/232444061.html> |
| **劳动教育** | 对话大国  工匠 致敬劳动模范 | 王琳  （中国劳动关系学院） | 课程以社会主义核心价值观为引领，遵循习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上提出的“八个相统一”，聚焦教学实效性中两大核心问题。课程内容融合国情教育、劳动教育、理想信念教育、创新创业教育为一体。以教师+劳动模范大国工匠+学生共上一堂课模式，每一讲聚焦一个行业（领域），与行业（领域）发展面对面，与行业（领域）杰出劳动者面对面。 课程地址：<https://mooc1.chaoxing.com/course/216685335.html> |