**附件1**

**“综合素质系列课程”在线课程简介**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **课程名称** | **课程负责人** | **课程简介** |
| **德育****（3选1）** | 中国古代礼仪文明 | 彭林（清华大学） | 曾经在华夏大地上盛极一时的“中华礼仪”一度被人们忽略和淡忘，而在现代社会极力推崇西方社交礼仪的时候，彭林老师的《中国古代礼仪文明》课程无疑是对当下有关中国古代文明知识教导缺失的弥补。一个民族的文化与一个民族未来的命运是什么关系，中国古代礼仪文明有何魅力，尽在本课中。课程地址：<https://mooc1.chaoxing.com/course/201715084.html> |
| 中华民族精神 | 杜志章等（华中科技大学） | 本课程从反思与建构、比较与融通、寻根与探源、传承与发展等多个方面阐释了中华民族精神，并深入分析了全球化背景下各国民族精神的现代转化问题。旨在让学生理解在传承与创新中，我们如何凝聚与实践中华民族的伟大精神。课程地址：<https://mooc1.chaoxing.com/course/201749297.html> |
| 中国文化概论 | 李山（北京师范大学） | 本课程系统而又简约地带领大家领略中国文化历史及其风采，从地理环境、经济基础、社会政治结构、发展历程、文化交流、语言文字、科学技术、教育、文学、艺术、史学、伦理道德、宗教、哲学以及传统文化的特点、基本精神、价值系统等方面来介绍中国文化。课程地址：<https://mooc1-2.chaoxing.com/course/219377094.html> |
| **美育****（3选1）** | 美的历程：美学导论 | 刘悦笛（中国社会科学院） | 本课系统地论述了美学的基本原理、基本知识和基本问题，讲述了美学的研究对象、美的本质、形式美、自然美、社会美、艺术美、美的范畴、美感、美的欣赏和美的创造等内容，深入浅出，通俗易懂。从理论到实践，让学生感悟美的历程。课程地址：<https://mooc1.chaoxing.com/course/200001676.html> |
| 中华诗词之美 | 叶嘉莹（南开大学） | 中华诗词滥觞于先秦，是有节奏、有韵律并富有感情色彩的一种语言艺术，也是世界上最古老、最基本的文学形式。严格的格律韵脚、凝练的语言、绵密的章法、充沛的情感以及丰富的意象是中华诗词美之所在。诗词也是中华数千年社会文化生活的缩影。课程地址；<https://mooc1.chaoxing.com/course/200051834.html> |
| 从草根到殿堂：流行音乐导论 | 陶辛（上海音乐学院） | 流行音乐作为一种最大众、最通俗的平民化音乐，以其独特的姿态区别于古典音乐，并历经了一个多世纪的发展历程。该课程内容涉及了流行音乐的创作、表演、制作和传播等各个领域，通过丰富的富媒体资源，向学生展示了流行音乐从诞生到繁荣的历史过程，剖析了流行音乐文化背后所反映的社会背景，引导学生通过作品进行思考。课程地址：<https://mooc1-2.chaoxing.com/course/219376848.html> |
| **劳动教育（2选1）** | 劳动通论 | 刘向兵（中国劳动关系学院） | 课程涵盖劳动科学不同领域的基础知识，从历史到未来，完整勾勒出劳动科学的基本样貌，包括劳动的思想、劳动与人生、劳动与经济、劳动与法律、劳动与安全、劳动的未来等17章内容，通过本课程学习，能使学生掌握与自身未来职业发展密切相关的通用劳动科学知识，理解和形成马克思主义劳动观，树立正确的劳动价值取向和积极的劳动精神面貌。课程地址：<https://mooc1.chaoxing.com/course/214483491.html> |
| 对话大国工匠 致敬劳动模范 | 王琳（中国劳动关系学院） | 课程以社会主义核心价值观为引领，遵循习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上提出的“八个相统一”，聚焦教学实效性中两大核心问题。 课程内容融合国情教育、劳动教育、理想信念教育、创新创业教育为一体。以教师+劳动模范大国工匠+学生共上一堂课模式，采用面对面形式，每一讲聚焦一个行业（领域），与行业（领域）发展面对面，与行业（领域）杰出劳动者面对面。课程地址：<https://mooc1.chaoxing.com/course/216685335.html> |